



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель
Оргкомитета,
директор Центра развития
«Развитум PRO»

Р.Е.Грицук

Положение

о проведении Всероссийского творческого конкурса по экологическому воспитанию «Поколение ЭКО. Формула осени»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого конкурса по экологическому воспитанию «Поколение ЭКО. Формула осени» (далее - Конкурс) среди детей, их родителей и педагогов, его организационное и финансовое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсным работам, определение и награждение победителей.

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется **Центром развития «Развитум PRO»** (далее – Центр развития).

1.3. Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и Центром развития, регулируются положениями Гражданского кодекса РФ.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

На смену солнечному лету всегда приходит таинственная осень. Время поэтов, художников и философов. Осень уже не дарит нам так много теплых дней, как лето, она дает нам насладиться красотой и чудесами природы. Ведь даже самые привычные маршруты она превращает в сказочные тропы, добавляя в знакомые пейзажи немного чуда. Наблюдение явлений природы в развитии обеспечит детям более глубокое их понимание, следовательно, позволит глубже понять хрупкость природы и необходимость бережного к ней отношения. Многообразие форм и методов общения с природой в полной мере можно применить именно в летний период.

Основная цель Конкурса: привлечь внимание воспитанников и учащихся к вопросам экологического развития и охраны окружающей среды.

2.1. Посредством бережного отношения к природе, стимулировать развитие личности, творческой инициативы и эстетического вкуса.

2.2. Приобщить детей и взрослых к художественным видам творчества, а так же к проблемам экологии.

2.3. Поддержать совместное детско-родительское творчество.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в форме **марафона** период с **1 сентября по 30 ноября 2023 года**.

Конкурс проводится - **ЗАОЧНО**.

Прием конкурсных работ - с 1 сентября по 30 ноября 2023 года включительно.

Работа жюри, подведение итогов – каждые 15 дней.

Информация об ИТОГАХ конкурса будет размещена на сайте

<http://razvitumpro.tilda.ws/page34512137.html> и в нашей группе

ВКонтакте <https://vk.com/razvitumpro>

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Главным условием участия в Конкурсе является соотнесенность представленных работ с темой Конкурса. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на заявленную тему - «Поколение ЭКО. Формула осени». **Каждая работа направляется отдельной заявкой.**

4.2. Заявки на участие в конкурсе, после подведения итогов, исправлению и удалению не подлежат.

4.3. За авторство работы и соблюдение авторских прав ответственность в соответствии с законодательством РФ несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

4.4. Настоящее Положение имеет силу Договора (публичной оферты). При подаче заявки на конкурс условия Договора считаются согласованными, а договор заключенным.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

- Конкурсные работы могут быть представлены в виде следующих номинаций:
- **ЭКОвидео** (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающийся голосовым, текстовым или песенным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4) При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения. Длительность видеоролика: не более 5 минут.),
- **ЭКОрисунок** — художественные работы, выполненные в любой технике исполнения.
- **ЭКОфото** (Фотография или фотоколлаж должны быть хорошего качества, с разрешением .jpg).
- **ЭКОподелка** — все виды декоративно-прикладного искусства (аппликация, вышивка, выжигание, резьба по дереву, росписи по различным материалам, изделия из дерева, глины, из бросового материала и т. п.).
- **ЭКОпрезентация;**
- **ЭКОстихотворение;**
- **ЭКОэссе** — индивидуальные впечатления и соображения автора (не более 2 страниц).
- **ЭКОигра**
- **ЭКОпесня**
- **ЭКОпроект**
- **ЭКОконспект** (конспекты занятий, утренников, развлечений и т.п.)

5.2. Язык участия: русский.

5.3. Каждый участник Конкурса может принять участие в разных номинациях с дополнительной оплатой.

5.4. На Конкурс не допускаются работы:

- с нарушением морально-этических норм;
- с нарушением норм действующего законодательства;
- фотографии или видеоролики низкого качества;
- не подтвержденные организационным взносом.

5.5. За участие в Конкурсе необходимо внести **организационный взнос в размере 150 рублей** за каждую конкурсную работу.

5.6. Участниками Конкурса являются педагоги, родители и дети дошкольного и школьного возраста.

5.7. Участие в Конкурсе является добровольным. Привлечение детей к участию в Конкурсе против их желания недопустимо.

5.8. Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от его участников.

5.9. **ВНИМАНИЕ!** Авторы методических разработок (проектов, конспектов занятий, развлечений и т.п.) могут **бесплатно опубликовать** свой материал в интернет-журнале «Развитум PRO» №2 октябрь. **Стоимость электронного свидетельства о публикации 200 рублей.**

5.10. Рекомендации по оформлению конспекта в Приложении №2.

6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо:

- ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ – ПРОЙТИ ПО ССЫЛКЕ:
- <https://forms.yandex.ru/u/64eb0895eb61464b59bc0e44/>
- ОПЛАТИТЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ
- ОПЛАТУ МОЖНО ПРОИЗВЕСТИ:

- ✓ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ БАНКА, РАСПЕЧАТАВ КВИТАНЦИЮ;
- ✓ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГОЙ БАНК-ОНЛАЙН;
- ✓ ПО QR-КОДУ
- ✓ ПО НОМЕРУ ТЕЛЕФОНА 89053739345



- ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС КОНКУРСА ДЛЯ СВЯЗИ: razvitumPRO@yandex.ru

7. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

7.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), который проводит работу по его подготовке и проведению. В состав Оргкомитета конкурса входят педагоги дошкольных учреждений и учителя.

7.2. Для организации экспертизы работ, представленных на Конкурс, оргкомитет формирует экспертную комиссию, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

7.3. Экспертная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей Конкурса.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- переводить конкурсную работу из одной номинации в другую;

- одинарный межстрочный интервал,
- выравнивание по центру.

Автор:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов,
- одинарный межстрочный интервал,
- курсив,
- выравнивание по правому краю.

Для основного текста рекомендуется использовать:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- одинарный межстрочный интервал;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ 1,27 см.

Образец:

Конспект занятия «Важный светофор» в подготовительной к школе группе

*Иванова Наталья Петровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №105»,
г. Набережные Челны*

Цели:...

Задачи:...

Используемые материалы и оборудование:...

Ход занятия:...

.....

Используемая литература:

Приложение №3

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

1. Рисунки, поделки, ДПИ и т.п.:

- Аккуратность и тщательность исполнения работы
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Оригинальность замысла
- Эстетическое оформление работы, цветовое решение
- Раскрытие тематики конкурса
- Завершенность работы

2. Критерии оценки эссе, сочинений, стихотворений:

- Степень и глубина раскрытия заявленной темы
- Аргументированность и наличие собственной точки зрения
- Отсутствие грамматических и речевых ошибок
- Ясность, яркость, оригинальность, образность изложения
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Эстетическое оформление работы

3. Критерии оценки видеоролика:

- Раскрытие тематики конкурса
- Креативность
- Информативность
- Качество видеосъемки
- Музыкальное, текстовое сопровождение, графика, анимация и т.п.
- Соответствие уровня работы возрасту участника

4. Критерии оценки конкурса чтецов:

- Соответствие произведения возрасту участника
- Интонационная выразительность
- Знание текста наизусть
- Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (Использует выразительные средства мимики, жестов, поз, движений)
- Костюм, реквизит, внешний вид, фон (внешняя атрибутика)

5. Критерии оценки проектной работы:

- Соответствие темы, цели, задач – содержанию
- Оригинальность и познавательная ценность.

- Работа над проектом: планирование и ресурсное обеспечение.
- Уровень реализации проекта: качество результата.

6. Критерии оценки фотографии

- Оригинальность кадра
- Качество снимка
- Соответствие изображенного на кадре возрасту участника.
- Соответствие работы тематике конкурса

7. Критерии оценки конспектов:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

8. Критерии оценки презентации:

- Соответствие темы и содержания выбранной номинации
- Логичное и последовательное расположение информации
- Раскрытие темы (полнота содержания)
- Оформление презентации
- Соответствие дизайна заявленной теме
- Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации
- Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа
- Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок)
- Оригинальность презентации

9. При оценке работы участников с ОВЗ используется индивидуальный подход в соответствии с особенностями участников.